

José-Luis García Barrientos

Las figuras retóricas

El lenguaje literario 2



ARCO/LIBROS, S. L.

CUADERNOS DE
Lengua Española
Dirección: L. Gómez Torrego

1ª edición, 1998.
2ª edición, 2000.
3ª edición, 2007.
4ª edición, 2014.
1ª reimpresión de la 4ª edición, 2016.
5ª edición, 2018.
6ª edición, 2019.
7ª edición, 2021.
8ª edición, 2023.

© by Arco/Libros-La Muralla, S. L., 2023
Juan Bautista de Toledo, 28. 28002 Madrid
ISBN: 978-84-7635-296-0
Depósito legal: M-32.410-2023
Printed in Spain - Impreso por Tórculo Comunicación Gráfica, S. A. (Santiago de Compostela)

ÍNDICE

PRESENTACIÓN.....	10
-------------------	----

LAS FIGURAS RETÓRICAS

1. FIGURAS FONOLÓGICAS.....	13
1.1. Licencias fonológicas (Metaplasmos).....	13
1.1.1. Por adición.....	13
<i>Prótesis</i>	13
<i>Epéntesis</i>	13
<i>Paragoge</i>	13
1.1.2. Por supresión.....	13
<i>Afèresis</i>	13
<i>Síncopa</i>	14
<i>Apócope</i>	14
1.1.3. Por inversión.....	14
<i>Metátesis</i>	14
1.1.4. Por sustitución.....	14
<i>Antitescon</i>	14
1.1.5. Licencias métricas.....	15
<i>Diéresis</i>	15
<i>Sinéresis</i>	15
<i>Sinalefa</i>	15
<i>Dialefa</i>	16
<i>Ecthlipsis</i>	16
<i>Diástole</i>	16
<i>Sístole</i>	16
1.2. Recurrencias fonológicas.....	16
1.2.1. De carácter general.....	16
<i>Parómeon</i>	16
<i>Tautograma</i>	17
<i>Similicadencia</i>	17
<i>Aliteración</i>	17
<i>Anagrama</i>	18
1.2.2. Propias del verso.....	19
<i>Rima</i>	19
<i>Eco</i>	21

<i>Acróstico</i>	21
[1.3]. Efectos fónicos	22
2. FIGURAS GRAMATICALES.....	23
2.1. Licencias gramaticales.....	23
2.1.1. Por adición.....	23
<i>Pleonasmo</i>	23
<i>Figura etimológica</i>	23
<i>Epífrasis</i>	23
<i>Sinatroísmo</i>	24
<i>Enumeración</i>	24
<i>Polisíndeton</i>	25
2.1.2. Por supresión.....	26
<i>Asíndeton</i>	26
<i>Elipsis</i>	26
<i>Zeugma</i>	27
<i>Silepsis</i>	28
<i>Interrupción</i>	28
2.1.3. Por inversión (<i>Hipérbaton</i>).....	28
<i>Anástrofe</i>	28
<i>Hipérbaton</i>	29
<i>Tmesis</i>	30
<i>Sínquisis</i>	30
2.1.4. Por sustitución.....	31
<i>Enálage</i>	31
<i>Hipálage</i>	31
2.2. Recurrencias gramaticales.....	32
2.2.1. Por repetición de morfemas.....	32
a) Flexivos.....	32
<i>Homeóptoton</i>	32
<i>Políptoton</i>	33
b) Derivativos.....	33
<i>Derivación</i>	33
2.2.2. Por repetición de palabras.....	34
a) En contacto.....	34
<i>Geminación</i>	34
<i>Diácope</i>	35
<i>Anadiplosis</i>	35
<i>Clímax</i>	35
b) A distancia.....	36
<i>Anáfora</i>	36
<i>Epífora</i>	36
<i>Complexión</i>	37
<i>Epanadiplosis</i>	37

<i>Diseminación</i>	37
c) En juegos de palabras.....	38
<i>Antanaclasis</i>	38
<i>Calambur</i>	38
<i>Paronomasia</i>	39
2.2.3. Por repetición de enunciados.....	39
<i>Epímone</i>	39
2.2.4. Por repetición de estructuras sintácticas (<i>Plurimem-</i> <i>bración</i>).....	40
<i>Isocolon</i>	40
<i>Correlación</i>	41
<i>Párison</i>	42
<i>Quiasmo</i>	42
<i>Retruécano</i>	42
<i>Distribución</i>	43
3. FIGURAS SEMÁNTICAS.....	44
3.1. Licencias semánticas.....	44
3.1.1. Por adición (o amplificación).....	44
<i>Paréntesis</i>	44
<i>Prosapódosis</i>	44
<i>Étiología</i>	45
<i>Digresión</i>	45
<i>Gradación</i>	46
<i>Símil</i>	46
<i>Epíteto</i>	48
3.1.2. Por supresión (o abreviación).....	50
<i>Percusión</i>	50
<i>Preterición</i>	50
<i>Reticencia</i>	51
3.1.3. Por inversión.....	51
<i>Histerología</i>	51
3.1.4. Por sustitución (Tropos).....	52
a) Metafóricos (por semejanza).....	52
<i>Metáfora</i>	52
<i>Hipérbole</i>	54
<i>Sinestesia</i>	55
<i>Lítotes</i>	56
<i>Ironía</i>	56
<i>Sarcasmo</i>	56
<i>Asteísmo</i>	57
<i>Alegoría</i>	57
b) Metonímicos (por contigüidad).....	58
<i>Metonimia</i>	58

<i>Sinécdoque</i>	60
<i>Antonomasia</i>	60
<i>Énfasis</i>	61
<i>Perífrasis</i>	62
<i>Alusión</i>	62
3.2. Recurrencias semánticas.....	62
3.2.1. Por sinonimia.....	62
<i>Sinonimia</i>	62
<i>Explicación</i>	63
<i>Interpretación</i>	64
<i>Isodinamia</i>	64
3.2.2. Por antonimia.....	64
<i>Antítesis</i>	64
<i>Cohabitación</i>	65
<i>Oxímoron</i>	66
<i>Paradoja</i>	66
<i>Paradiástole</i>	67
<i>Antimetábole</i>	68
4. FIGURAS PRAGMÁTICAS.....	69
4.1. Referenciales.....	69
<i>Evidencia</i>	69
<i>Definición</i>	69
<i>Descripción</i>	70
<i>Prosopografía</i>	70
<i>Etopeya</i>	71
<i>Cronografía</i>	71
<i>Topografía</i>	72
<i>Pragmatografía</i>	72
<i>Sentencia</i>	73
<i>Epifonema</i>	74
4.2. De ficción enunciativa.....	75
<i>Prosopopeya</i>	75
<i>Metagoge</i>	75
<i>Dialogismo</i>	76
<i>Idolopeya</i>	77
<i>Sujeción</i>	77
4.3. Expresivas.....	78
<i>Optación</i>	78
<i>Imprecación</i>	79
<i>Execración</i>	79
<i>Dubitación</i>	80
<i>Comunicación</i>	81
<i>Corrección</i>	81

ÍNDICE	9
<i>Exclamación</i>	82
4.4. Apelativas.....	83
<i>Apóstrofe</i>	83
<i>Interrogación</i>	84
<i>Anticipación</i>	84
<i>Concesión</i>	85
<i>Permisión</i>	85
<i>Suspensión</i>	85
<i>Deprecación</i>	86
<i>Obsecración</i>	87
<i>Conminación</i>	87
<i>Parresia</i>	88
ÍNDICE DE FIGURAS Y TÉRMINOS SINÓNIMOS O AFINES.....	90
BIBLIOGRAFÍA SELECTA.....	95